

Zgodnie

L.p.	Organizacja	Stan zapisu w projekcie uchwały wraz z numerem paragrafu i punktu	Sugerowana zmiana	Uzasadnienie	Wyjaśnienie/status zmiany
1	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych		Proponujemy wprowadzić rozróżnienie w aplikowaniu o środki z podziałem na działania ciągłe (z uwzględnieniem projektów wieloletnich) oraz na zadania incydentalne (jedno lub kilkudniowe)	Zupełnie inne kryteria oceniania wniosków powinny być stosowane przy zadaniach ciągłych, wieloletnich, inne przy przedsięwzięciach jedno lub kilkudniowych. Należałoby w kryteriach oceny umieścić mechanizm promujący wieloletni wysiłek. Będzie to również promowało organizacje działające na naszym terenie	Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy
2	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych		Proponujemy umożliwić organizacjom zawieranie umów wieloletnich na działania, które pojawiają się cyklicznie od wielu lat	Każdego roku te same organizacje wnioskuje o środki na te same działania. By doprowadzić do przejrzystości w podziale środków warto podjąć wieloletnią współpracę z doświadczonymi organizacjami.	Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy
3	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych		Proponujemy wprowadzić do programu współpracy zapis o możliwości wnioskowania o wkład własny do projektów pozyskanych ze źródeł zewnętrznych. Jeśli będzie to konieczne to stworzenie do tego regulaminu.	Taki zapis w programie współpracy zmobilizowałby organizacje do pozyskiwania środków zewnętrznych.	W budżecie nie przewidziano środków na wkłady własne- temat do przedyskutowania z organizacjami pozarządowymi przy tworzeniu Programu

					współpracy na rok 2017
4	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych		Proponujemy, aby określić kryteria podziału środków w konkursach i ustalić jasne kryteria oceny z podziałem na obszary oceny wniosku i ilością punktów do uzyskania za dany obszar. Przy wypracowywaniu kryteriów oceny wniosków pod względem formalno- merytorycznym robić to z przedstawicielami Rady Organizacji Pozarządowych jako specjalistami, praktykami w różnych dziedzinach.	Ważne jest by zminimalizować uznaniowość w przyznawaniu środków i wprowadzić czytelność w ich podziale. Ważne jest też aby wnioskujące organizacje znały kryteria w momencie pisania wniosków.	Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy
5	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych		Proponujemy aby ustalić z organizacjami kalendarium imprez, szkoleń, w tym już teraz zaplanowanie daty m.in. Forum Organizacji Pozarządowych na rok 2016		Uwaga dotyczy realizacji Programu a nie jego tworzenia. § 8 Programu wskazuje na możliwości działań opisanych w sugerowanej zmianie. Realizacja tych zapisów zależy od aktywności podmiotów Programu
6	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 3 ust. 2	Dodać pkt 9: wspieranie już funkcjonujących inicjatyw, których efekty są znane i pożądane społecznie.	Trzeba się ustrzec przed utratą tego co zostało zbudowane, zaakceptowane.	Określa to zapis § 3 ust. 2 pkt.2- „umocnienie lokalnych działań...”
7	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 4 ust. 2	Dodać pkt 9; zasada kontynuacji, która dawałaby pierwszeństwo, w przypadku ograniczonych środków finansowych, wnioskowi złożonemu przez organizację, które stażem i efektami pracy udokumentowały, że nakłady poniesione na realizowanie zadań przyniosą najlepsze rezultaty i nie zaprzeczają już	W przypadku ograniczonych środków finansowych zabezpieczyć kontynuację realizacji zadań, których staż i efekt jest sprawdzony. Spowodować efekt społeczny: najpierw pokaż efekt pracy, który ma być dofinansowany, a	Zaprzecza to zasadzie określonej w § 4 ust. 2 pkt. 5)- „zasada uczciwej konkurencji”. Jednocześnie należy pamiętać, że doświadczenie organizacji oceniane jest

			osiągniętych pozytywnych doświadczeń.	potem prosz o wsparcie .	na etapie aplikowania o środki.
8	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 8 pkt 3A:	Sporządzenie listy obiektów będących własnością Gminy Miejskiej Starogard Gdański lub jednostek podległych, które mogą być udostępniane na działalność organizacji nieodpłatnie.		Zakres ten reguluje Uchwała Nr IV/24/2011 Rady Miasta Starogard Gdański z dnia 26 stycznia 2011 r. w sprawie Udostępniania obiektów Gminy Miejskiej Starogard Gdański organizacjom pozarządowym na realizację zadań zleconych przez Gminę Miejską Starogard Gdański (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego Nr 31, poz. 679);
9	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 9 ust. 8	Dodać punkt: c) edukacja teatralna d) inne zadania		Propozycja niezrozumiała- nie uwzględniono
10	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 9 ust. 9	a) nowe brzmienie zadania: przygotowanie i realizacja programów artystycznych w nurcie poezji śpiewanej i i piosenki literackiej b) podtrzymanie: prowadzenie Archiwum Kociewskiego, c) uzupełnić o zapis inne zadani	Usunięcie podpunktu b) Teatralny Starogard i c) Starogardzka scena muzyczna, ponieważ żadne stowarzyszenie nie realizuje dotychczas takiego projektu, a jeżeli wystąpi taka potrzeba wniosek może być złożony w punkcie inne zadania. Wydaje się celowym aby priorytetowe były zadania, które zaistniały, są	Uwzględniając wszystkie wniesione uwagi do tego punktu jego treść wygląda następująco: 9)kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i realizacja programów

				społecznie aprobowane i oczekiwane realizatorzy pokazali, że potrafią je realizować, że środki nań przekazane zostaną wydane celowo i efektywnie.	poetyckich w nurcie poezji śpiewanej i piosenki literackiej b) Letnia scena muzyczna c) prowadzenie Archiwum Kocińskiego d) pozostałe zadania
11	Starogardzka Rada Organizacji Pozarządowych	Par. 9 ust. 12	W obszarze: turystyka i krajoznawstwo zadania a) i b) zastąpić jednym ogólnym zadaniem: stworzenie produktu turystycznego miasta	Szczególnie ważne wydaje się wypromowanie miasta i stworzenie produktu, który byłby rozpoznawalny i identyfikowany ze Starogardem.	Propozycja uwzględniona
12	Stowarzyszenie Działań Teatralnych	Par 3 ust. 2 pkt 9 brak	9) ochrona i wspieranie już rozpoczętych inicjatyw, których efekty są znane i pożądane społecznie.	Zapis pozwala się ustrzec przed utratą tego co zostało zbudowane, zaakceptowane.	Określa to zapis § 3 ust. 2 pkt.2- „umocnienie lokalnych działań...”
13	Stowarzyszenie Działań Teatralnych	Par 4 ust. 2 pkt. 9 brak	9) zasada kontynuacji, która dawałaby pierwszeństwo, w przypadku ograniczonych środków finansowych, wnioskowi złożonemu przez organizację, które stażem i efektami pracy udokumentowały, że nakłady poniesione na realizowanie zadań przyniosą najlepsze rezultaty i nie zaprzeczają już osiągniętych pozytywnych doświadczeń.	W przypadku ograniczonych środków finansowych zabezpieczyć kontynuację realizacji zadań, których staż i efekt jest sprawdzony. Spowodować efekt społeczny: najpierw pokaż efekt pracy, który ma być dofinansowany, a potem proś o wsparcie .	Określa to zapis § 3 ust. 2 pkt.2- „umocnienie lokalnych działań...”
14	Stowarzyszenie Działań Teatralnych	Par. 9 ust. 8 pkt c) i d) brak	c) edukacja teatralna d) inne zadania	Teatr Kuźnia Bracka prowadzi od 10 lat Pracownię słowa i poezji śpiewanej. W ramach jej pracy zostało przygotowane wiele wydarzeń artystycznych, nagradzanych nagrodami na	Propozycja niezrozumiała- nie uwzględniono

				ogólnopolskich festiwalach. Wspomnieć można najważniejsze i jedne z ostatnich Nagroda na Ogólnopolskim Festiwalu teatrów Jednego Aktora, zaproszenie na Międzynarodowy Festiwal Teatralny do Wrocławia a w konsekwencji Nagroda WIERZYCZANKI za spektakl „Rozmowa Ihora z Bogiem” dla Elwiry Pączeki Ireneusza Ciecholewskiego. Inne zadania powinny dawać szanse aplikowania innym organizacjom.	
15	Stowarzyszenie Działań Teatralnych	Par. 9 ust. 9	Ust. 9 kultury i sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i realizacja programów artystycznych w nurcie poezji śpiewanej i piosenki literackiej, b) prowadzenie Archiwum Kocińskiego, c) inne zadania	W przypadku podpunktu a) rozszerzenie zapisu zapewnienia funkcjonowania zadania realizowanego od 14 lat i wyraźnie ukierunkowanego na zadanie, którego realizatorem jest jedynie Kuźnia Bracka.	Uwzględniając wszystkie wniesione uwagi do tego punktu jego treść wygląda następująco: 9)kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i realizacja programów poetyckich w nurcie poezji śpiewanej i piosenki literackiej b) Letnia scena muzyczna c) prowadzenie

					Archiwum Kociewskiego d) pozostałe zadania
16	Hufiec ZHP		Proponujemy dokonać zapisu, który rozróżniałby pulę środków przeznaczonych na działania jedno lub kilkudniowe i działania, które odbywają się w sposób ciągły, przez cały rok, a niejednokrotnie od wielu lat.	Inne kryteria oceny powinny być stosowane przy zadaniach ciągłych, wieloletnich, inne przy przedsięwzięciach jedno lub kilkudniowych. Należałoby w kryteriach oceny umieścić mechanizm promujący wieloletni wysiłek. Będzie to również promowało organizacje działające na naszym terenie	Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy
17	Hufiec ZHP		Ustalić jasne kryteria oceny z podziałem za obszary oceny wniosku i ilością punktów do uzyskania za dany obszar.	Ważne jest też aby wnioskujące organizacje znały kryteria oceny w momencie pisania wniosków.	Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy
18	Hufiec ZHP	Par. 9 ust.	Dodać podpunkt: b) inne zadania	Proponujemy rozszerzyć katalog wydarzeń.	Uwaga uwzględniona
19	Stowarzyszenie „Można Inaczej”	Par. 5 dopisanie pkt 9	Przedstawiciele organizacji pozarządowych mogą uczestniczyć przy tworzeniu powyższych dokumentów w zakresie ich działalności statutowej. Za włączanie organizacji pozarządowych odpowiadają poszczególne wydziały UM.	Nasza organizacja wie, że taka praktyka była stosowana, ale mamy taki stan wiedzy, że nie wszystkie organizacje o tym wiedzą.	Zapis ten znajduje się w § 8, ust. 1 pkt. 3 lit. e.
20	Stowarzyszenie „Można Inaczej”	Par. 8 pkt 1d Prowadzenie poradnictwa w sprawach organizacyjno-	Prowadzenie poradnictwa w sprawach organizacyjno- prawnych dla podmiotów Programu w tym wyznaczenie stałego terminu i godz.. dyżuru prawnika dla organizacji pozarządowych, np. raz w	Tego typu dyżur wzmocni organizacje w zakresie stosowania aspektów prawnych.	Uwaga dotyczy realizacji programu i będzie uwzględniana w miarę możliwości

		prawnych dla podmiotów Programu	miesiącu (3 godz.)		
21	Stowarzyszenie „Można Inaczej”	Par. 8 pkt 3a bardzo korzystny zapis	Może jednak warto udostępnić taki wykaz obiektów i ich preferencyjne warunki dla organizacji pozarządowych?		Zakres ten reguluje Uchwała Nr IV/24/2011 Rady Miasta Starogard Gdański z dnia 26 stycznia 2011 r. w sprawie Udostępniania obiektów Gminy Miejskiej Starogard Gdański organizacjom pozarządowym na realizację zadań zleconych przez Gminę Miejską Starogard Gdański (Dz. Urz. Woj. Pomorskiego Nr 31, poz. 679);
22	Stowarzyszenie „Można Inaczej”	Par. 8 pkt 3b Bardzo korzystny zapis	Proponujemy dodać zapis „po stworzeniu przez działające rady społeczne mapy potrzeb organizacji pozarządowych	Dopisanie tego zapisu może przyczynić się do zintegrowania środowiska Rad a tym samym organizacji.	Uwaga dotyczy realizacji Programu a nie jego tworzenia.
23	Stowarzyszenie „Można Inaczej”	Dodatkowo na podstawie naszych doświadczeń prosimy o zwrócenie uwagi: <ul style="list-style-type: none"> • na pożądanie tworzenia świetlic, czy punktów dla dzieci o charakterze integracyjnym a nie z takim etykietowaniem dla: z <i>dysfunkcjami</i>, z <i>problemami alkoholowymi itd...</i> te dzieci są często „stygmatyzowane” do powielania pewnych zachowań swoich rodziców a dobra integracja może rzeczywiście pomagać wychodzić z sytuacji wykluczenia społecznego. • Promować projekty, które w swojej ofercie zawrą elementy wsparcia kompleksowego rodziny (np. dla dzieci świetlica, dla rodziców warsztaty edukacyjne, takie jak szkoła umiejętności wychowawczych itd...- dobrze by to wszystko mogło znaleźć się w jednej ofercie a nie kilku). Zorganizować spotkanie panelowe dotyczące tego problemu z organizacjami, które zajmują się tą problematyką i mają w tym zakresie wiedzę i 		Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy	

		<p>doświadczenie oraz zasoby kadrowo- rzeczowe (może warto podążać w kierunku stworzenia świetlic w naszym mieście o podwyższonych standardach).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozgraniczyć niektóre spotkania, szkolenia dla organizacji pozarządowych z dużym dorobkiem w celu zapobiegania ich wypaleniu organizacyjnemu, a także wykorzystania ich wiedzy jako przykład dobrych praktyk. 			
					Uwaga dotyczy realizacji Programu a nie jego tworzenia.
24	Stowarzyszenie 2030	Par. 9 – brak pożądaných obszarów priorytetowych	<p>Proponujemy dodanie w par. 9 następujących obszarów priorytetowych:</p> <ul style="list-style-type: none"> – w punkcie 7) działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości, za realizację którego odpowiedzialny byłby Wydział Inicjatyw Gospodarczych, – w punkcie 8) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, za realizację którego odpowiedzialny byłby Wydział Spraw Społecznych. <p>Przy jednoczesnej zmianie numeracji punktów od 7 do 16 (w obecnym brzmieniu) jako punktów od 9 do 18 (w nowym brzmieniu).</p>	Proponowana zmiana ma na celu zwiększenie liczby obszarów priorytetowych, poprzez dodanie obszarów kluczowych z punktu widzenia rozwoju miasta Starogard Gdański. Za takie obszary uznać bowiem należy wspieranie rozwoju gospodarczego (w tym rozwoju przedsiębiorczości), jak i wspólnot i społeczności lokalnych, drugi zwłaszcza w obliczu planowanej w najbliższych latach rewitalizacji niektórych obszarów miasta.	Odrębnego wydzielenia dwóch dodatkowych konkursów oraz przeznaczonych na nie środków nie przewidziano w budżecie na 2016r. Jednocześnie jest to cenna uwaga do przedyskutowania na etapie tworzenia Programu współpracy na rok 2017
25	Stowarzyszenie 2030	Par. 9 pkt. 4,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 – brak wyszczególnienia pozostałych zadań	Proponujemy dodanie w punktach 4,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15 par. 9 podpunktu „pozostałe zadania”	Obecny kształt dokumentu, wyszczególniający zadania do realizacji w niektórych obszarach priorytetowych, zdaje się eliminować możliwość realizacji innych	Propozycja częściowo uwzględniona: podpunkt „pozostałe zadania” został dodany w § 9 ust. 7. Pozostałe priorytety nie wymagają dodania

				działań w tych obszarach. Dlatego proponujemy, na wzór par. 9 pkt. 3, dodanie podpunktu „pozostałe zadania”	takich zapisów. Dodatkowo, na zasadzie autoporawki, zlikwidowano zapis pozostałe zadania z § 9 ust. 3
26	Starogardzkie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	Par. 9 pkt 9 kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i realizacja programów artystycznych, b) Teatralny Starogard, c) Starogardzka scena muzyczna, d) prowadzenie Archiwum Kociewskiego	Dodanie punktu: e) organizacja wydarzeń kulturalnych	Istniejący zapis zbyt ogranicza działalność istniejących i nowo powstałych stowarzyszeń kulturalnych.	Uwzględniając wszystkie wniesione uwagi do tego punktu jego treść wygląda następująco: 9)kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i realizacja programów poetyckich w nurcie poezji śpiewanej i piosenki literackiej b) Letnia scena muzyczna c) prowadzenie Archiwum Kociewskiego d) pozostałe zadania
27	Starogardzkie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	Par. 9 pkt 9 kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania priorytetowe: a) przygotowanie i	Dodanie punktu: e) wspieranie stowarzyszeń artystycznych w realizacji zamierzeń programów (m.in. Galeria sztuki), f) współpraca z organizacjami artystycznymi w inicjowaniu działań wpływających na estetykę miasta, g) kulturalna promocja regionu	Dopisanie punktów umożliwi działania środowiska artystycznego i regionalnego	Uwzględniając wszystkie wniesione uwagi do tego punktu jego treść wygląda następująco: 9)kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, w tym zadania

		realizacja programów artystycznych, b) Teatralny Starogard, c) Starogardzka scena muzyczna, d) prowadzenie Archiwum Kocińskiego			<p>priorytetowe:</p> <p>a) przygotowanie i realizacja programów poetyckich w nurcie poezji śpiewanej i piosenki literackiej</p> <p>b) Letnia scena muzyczna</p> <p>c) prowadzenie Archiwum Kocińskiego</p> <p>d) pozostałe zadania</p>
28	Starogardzkie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	Par 9 pkt 3	Zamiana liter podpunktów a) na b)		Uwaga uwzględniona
29	Społeczna Rada ds Osób Niepełnosprawnych	Par. 9 pkt 5	<p>Proponujemy dodanie obszarów priorytetowych w punkcie 5:</p> <p>- działanie na rzecz likwidacji barier architektonicznych, technicznych oraz w komunikowaniu,</p> <p>-obchody Światowego Dnia Osób Niepełnosprawnych oraz innych świąt dedykowanych osobom niepełnosprawnym,</p>	<p>Jest to płaszczyzna na której mamy jeszcze wiele do zrobienia. Niektóre organizacje mają chęć i potencjał by podjąć działania w tym kierunku. Obchody świąt dedykowanych osobom niepełnosprawnym są okazją do pokazania problemów i osiągnięć tej grupy społecznej, promowania działań i współpracy na rzecz tych osób; wyróżnienia osób, organizacji i wszelkich podmiotów działających na ich rzecz.</p>	<p>Propozycja uwzględniona- dodano lit. a) działania na rzecz likwidacji barier architektonicznych, technicznych oraz w komunikowaniu. Drugi z proponowanych zapisów zawiera się w pierwszym, nie wyodrębniono więc drugiego zadania</p>
30	Społeczna Rada ds Osób Niepełnosprawnych	Par. 9 pkt. 10	Proponujemy dodanie do punktu 10: w szczególności włączające osoby niepełnosprawne do uczestnictwa w szkoleniach, zawodach, turniejach i innych	<p>Posiadamy coraz więcej obiektów sportowych. Organizujemy coraz więcej zawodów i turniejów, ale tak</p>	<p>Propozycja uwzględniona- proponowane zapisy dodano w par. 9 pkt 10</p>

			działaniach związanych ze wspieraniem i upowszechnianiem kultury fizycznej.	jakby nie było obok nas osób niepełnosprawnych mających podobne potrzeby i pragnienia udziału w sportowym współzawodnictwie. Sport rekreacyjny czy wyczynowy w tym paraolimpijski wpisuje się w rehabilitację, doskonalenie rozwoju człowieka. Jest dobrym przykładem propagowania aktywności fizycznej.	lit. c) i d)
31	Starogardzka Rada Sportu	Par 9 pkt 10	Wyłączyć z zadania działania wspierające i promujące zdrowy styl życia a przeznaczoną na to pulę finansową włączyć do działania: szkolenie sportowe w szczególności dzieci młodzieży		Propozycja odrzucona- wyodrębniony zakres od wielu lat z powodzeniem realizowany jest przez stowarzyszenia, wydzielenie kwoty gwarantuje realizację zadania.
32	Starogardzka Rada Sportu		Wprowadzenie przy podziale środków ocenę punktową dla klubów uwzględniając wypracowany podział wag: sporty indywidualne: <ul style="list-style-type: none"> - osiągnięcia zawodników - 25% - ilość osób objętych szkoleniem – 20% - środki własne - 25% - kosztowność dyscypliny sportowej – 30%. sporty zespołowe <ul style="list-style-type: none"> - osiągnięcia zawodników - 20% - ilość osób objętych szkoleniem – 33% 		Uwaga zostanie rozpatrzona przy tworzeniu ogłoszenia konkursowego- nie dotyczy Programu Współpracy

			<ul style="list-style-type: none">- środki własne - 20%- kosztowność dyscypliny sportowej - 27%.		
--	--	--	---	--	--