



[Dawniej, dziś i w przyszłości](#)

Jak wygląda tradycyjny wzór haftu kociewskiego? Jak zmieniał się przez lata? Jaka będzie jego przyszłość? Tego wszystkiego dowiedzieć się można oglądając wystawę „Haft na Kociewiu” w Muzeum Ziemi Kociewskiej, od 17 marca do końca maja.

Haft kojarzy się przede wszystkim z tradycją. Obecnie jednak coraz częściej widać go w najnowszych trendach mody. Niedawno w Starogardzie Gdańskim furorę zrobiły trampki z kociewskim wzorem. Temat jest więc na fali. Podjąć go postanowili także pracownicy Muzeum Ziemi Kociewskiej. 17 marca odbył się wernisaż wystawy zatytułowanej „Haft na Kociewiu - dawniej, dziś i w przyszłości”.

- Haft dzielimy na tradycyjny i współczesny. Ten pierwszy był ściśle związany z elementami odzieży i wykazywał odrębność regionalną. Ze względu na brak zachowanych dowodów nie jest możliwe zdefiniowanie tradycyjnego haftu na Kociewiu. Natomiast haft współczesny przed opublikowaniem teczek nie był usystematyzowany. W tej kwestii panowała dowolność dekoracji rękodzielniczych. W latach 70-tych XX w., dzięki wytrwałej pracy Marii Wespy i Małgorzaty

Garnysz, stworzono i przyjęto do upowszechniania współczesny nietradycyjny haft kociewski. Dekorowano nim na przykład obrusy, serwety i inne elementy wyposażenia domu. Przyszłością współczesnego haftu kociewskiego jest tzw. etno design, czyli łączenie wzornictwa ludowego z aktualnymi trendami masowej sztuki użytkowej - mówiła Izabela Czogała, kurator wystawy.

Autorkami prac, które można teraz podziwiać w Muzeum Ziemi Kociewskiej są: Katarzyna Nowak, Aleksandra Heimowska-Zadrożna, Irena Szczepańska, Anna Ledwożyw, Bożena Ronowska, Felicja Kołakowska, Maria Leszman, Bogumiła Błażejewska, Stefania Wielińska, Krystyna Engler, Bogumiła Gregorczyk, Elżbieta Lewandowska, Józefa Sitarz, Wanda Szynewska, Bogumiła Treszczyńska, Maria Wyrwicz oraz Barbara Okonek.

Uwagę gości wernisazu przykuła przyszłość haftu kociewskiego, której namiastkę można było zobaczyć w projektach strojów dla Kociewianki oraz w grafikach zainspirowanych haftem kociewskim, wydrukowanych na jedwabiu typu habotai. Ich autorką jest Agnieszka Łukaszewicz.

Po wernisazu wystawy Józefa Sitarz opowiadała o „Hafcie kaszubskim i kociewskim w Miejskim Domu Kultury w Człuchowie”.

ngg_shortcode_0_placeholder" order_by="sortorder" order_direction="ASC" returns="included" maximum_entity_count="500"]